

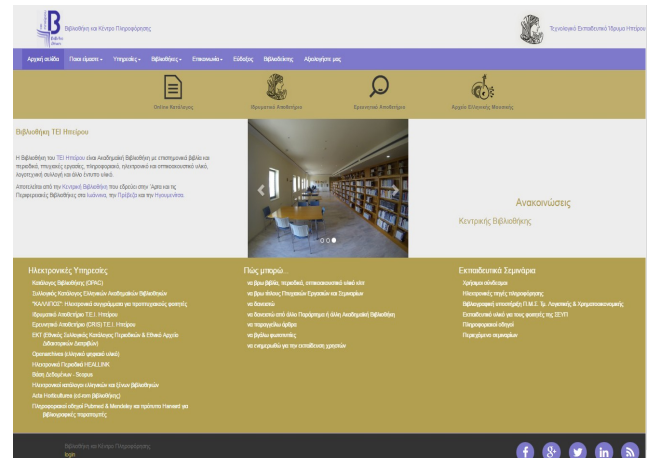


# ΒιβλιοΔείκτης...

...στα νέα, στην πληροφόρηση, στις επιστήμες

## Νέα ιστοσελίδα

Από τις πρώτες μέρες του 2017 οι χρήστες της Βιβλιοθήκης έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες και υπηρεσίες μέσω της νέας ιστοσελίδας. Για το προσεχές διάστημα η ιστοσελίδα θα βρίσκεται σε φάση αναδιοργάνωσης και εμπλουτισμού. Με την ολοκλήρωση της αναβάθμισής της θα υπάρχει η δυνατότητα ενιαίας αναζήτησης στις πηγές (κατάλογος, αποθετήριο, αρχείο ελληνικής μουσικής) και καλύτερη οργάνωση του πληροφοριακού υλικού της.



## Νέα υπηρεσία της Βιβλιοθήκης : «Λογαριασμός χρήστη»

Με μία νέα υπηρεσία προς τους χρήστες εμπλουτίστηκε ο online κατάλογος της βιβλιοθήκης μας, μέσω του συνεργατικού ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος. Η υπηρεσία «**ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΧΡΗΣΤΗ (ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΟΥ)**» προσφέρει προσωποποιημένη πληροφόρηση όσον αφορά στη διαχείριση (αναζήτηση, δανεισμό, ανανέωση, κράτηση) υλικού της βιβλιοθήκης. Ο χρήστης μπορεί να ενημερωθεί για το υλικό που έχει δανειστεί, να πραγματοποιήσει ανανέωση, κράτηση υλικού, να δημιουργήσει θεματικούς καταλόγους αρκεί να είναι εγγεγραμμένο μέλος της βιβλιοθήκης και να **συνδεθεί στο λογαριασμό του**. Αναλυτικές πληροφορίες μπορείτε να αναζητήσετε στον **οδηγό χρήσης** της υπηρεσίας αυτής.

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νέα ιστοσελίδα	1
Λογαριασμός χρήστη	1
Οδηγοί συγγραφής	1
Συνεργασία με το Μουσικό	
Σχολείο Πρέβεζας	2
Συνέδριο Μουσικών Βιβλιοθηκών	2
Ελληνικό παράρτημα IAML	2
Παρουσίαση βιβλίου	3
Επισκέψεις σχολείων	4
HEAL Link e-journals	4
Musescore	5
Europeana Music	5
Elsevier DataSearch	5

## Οδηγοί συγγραφής εργασιών

Η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης προέβη στη σύνταξη οδηγιών συγγραφής και κατάθεσης πτυχιακών/μεταπτυχιακών εργασιών με τα ανάλογα υποδείγματα, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ομοιομορφία των εργασιών και η πληρότητα των μεταδεδομένων που εισάγονται στο Ιδρυματικό Αποθετήριο. Επίσης, δημοσιεύτηκε και ο οδηγός σύνταξης βιβλιογραφικών παραπομπών και σύνταξης βιβλιογραφίας. Αυτοί οι οδηγοί δεν παρέχουν οδηγίες για το πώς ο/η φοιτητής/τρια θα διεξάγει την έρευνα ή πως θα γράψει την εργασία του/της, αλλά πληροφορίες για τη δομή της και τις προδιαγραφές καταχώρισης στο Ιδρυματικό Αποθετήριο.

Οι οδηγοί είναι διαθέσιμοι στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης (**οδηγοί συγγραφής εργασιών**).

## Η βιβλιοθήκη εν δράσει

### Συνεργασία της Βιβλιοθήκης με το Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας

Η Βιβλιοθήκη μας κατόπιν αιτήματος του Μουσικού Σχολείου της Πρέβεζας υποστηρίζει τον εμπλουτισμό, την οργάνωση της συλλογής και την κάλυψη των αναγνωστικών αναγκών της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου με τις παρακάτω ενέργειες:

- Επικοινωνήσαμε με άλλες Βιβλιοθήκες για την αποστολή δωρεάν υλικού στη σχολική βιβλιοθήκη. Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Πατρών ανταποκρίθηκε θετικά και θα αποστείλει υλικό κατάλληλο για τις εκπαιδευτικές ανάγκες του σχολείου.
- Αντίτυπα τίτλων βιβλίων που αφορούν τη μουσική θα σταλούν από την Κεντρική Βιβλιοθήκη στην περιφερειακή βιβλιοθήκη της Πρέβεζας, τα οποία θα είναι διαθέσιμα για δανεισμό από τα μέλη της εκπαιδευτικής κοινότητας του σχολείου. Επίσης, διαθέσιμη προς δανεισμό είναι και η λογοτεχνική συλλογή της περιφερειακής βιβλιοθήκης.  
Έχει αποσταλεί στη Διεύθυνση του σχολείου λίστα με φορείς από τους οποίους μπορούν να ζητήσουν δωρεάν υλικό για τον εμπλουτισμό της συλλογής τους.
- Η Βιβλιοθήκη μας διαθέτει την τεχνογνωσία της για την υποστήριξη της οργάνωσης της συλλογής της σχολικής βιβλιοθήκης.

### Ελληνικό Παράρτημα Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων (IAML) 1ο Ετήσιο Συνέδριο Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων 21-22 Απριλίου 2017, Βιβλιοθήκη Μεγάλου Μουσικής Αθηνών

Η Βιβλιοθήκη μας συμμετέχει ενεργά στο Συνέδριο παρουσιάζοντας την εισήγηση με τίτλο: «**Συνεργατικό Σχήμα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Μουσικών Βιβλιοθηκών - ΣΕΑΜΒ**», στις εργασίες της στρογγυλής τράπεζας με θέμα: «Μουσικές βιβλιοθήκες: συνεργασίες, και ζητήματα εξωστρέφειας, οργάνωσης, περιγραφής και διανομής της μουσικής πληροφορίας».

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Ηπείρου (μέλος του Δ.Σ. του Ελληνικού Παραρτήματος) θα φιλοξενεί στο server της και θα συντηρεί εφεξής την ιστοσελίδα του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης. Η ιστοσελίδα (<http://iamlgreece.teiep.gr>) περιλαμβάνει πληροφορίες για το Ελληνικό Παράρτημα, νέα και πληροφορίες για τη δράση των μουσικών βιβλιοθηκών και το επικείμενο συνέδριο.

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι δωρεάν, αλλά είναι απαραίτητη η συμπλήρωση της [Φόρμας Εγγραφής](#). Υπάρχει επίσης [Φόρμα Εγγραφής Εθελοντών](#) για όσους θέλουν να προσφέρουν τη βοήθειά τους και να δουν από κοντά πως διοργανώνεται ένα συνέδριο. Δείτε αναλυτικά το [Πρόγραμμα](#).

### Αφιέρωμα του περιοδικού *Fontes Artis Musicae* στο Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων

Στο νέο τεύχος του περιοδικού *Fontes Artis Musicae* (Volume 64, Number 1, January-March 2017, pp. 83-85) που εκδίδεται από την Διεθνή Ένωση Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων (IAML), υπάρχει αφιέρωμα στο νεοοργανωθέν Ελληνικό Παράρτημα, του οποίου η Βιβλιοθήκη μας αποτελεί ιδρυτικό μέλος. Στο αφιέρωμα αναδεικνύονται οι στόχοι και οι μελλοντικές δράσεις του Ελληνικού Παραρτήματος.

## Η βιβλιοθήκη εν δράσει

## Παρουσίαση βιβλίου

Η Βιβλιοθήκη του ΤΕΙ Ηπείρου, στα πλαίσια της εξωστρέφειας και μιας δυναμικότερης σύνδεσης με την τοπική κοινωνία συμμετείχε ως συνδιοργανώτρια στην παρουσίαση του βιβλίου «**Ισαάκ Μιζάν — Αριθμός Βραχίονα 182641**» του Δημήτρη Βλαχοπάνου.

Το βιβλίο αναφέρεται στην τραγική ιστορία του Αρτινού εβραίου Ισαάκ Μιζάν, που οδηγήθηκε στα στρατόπεδα του Άουσβιτς, Μπιρκενάου και Μπέργκεν-Μπέλζεν και συγκαταλέγεται στους λίγους επιζώντες που κατάφεραν να επιστρέψουν στην πατρίδα τους.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2017, Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης του Εβραϊκού Ολοκαυτώματος στην αίθουσα «Ο Σκουφάς» στην Άρτα. Η εκδήλωση στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία καθώς πλήθος κόσμου παρακολούθησε με ενδιαφέρον και συγκίνηση τις ομιλίες των συμμετεχόντων. Μίλησαν οι κ.κ. Κώστας Μπασιούκας (συνταξιούχος πανεπιστημιακός), Μαρία Κραββαρίτη (ιατρός), Χάρης Βαδιβούλης (δικηγόρος-γραφολόγος). Την εκδήλωση προλόγισε ο Μωυσής Ελισάφ (Γεν. Γραμματέας Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου) και συντόνισε η Χριστίνα Θεοδωρίκα (Αν. Προϊσταμένη Βιβλιοθήκης ΤΕΙ Ηπείρου).



## Η βιβλιοθήκη εν δράσει

### Επισκέψεις σχολείων στη Βιβλιοθήκη

Το Μουσικό Σχολείο Μυτιλήνης, το Δημοτικό Σχολείο Αγ. Σπυρίδωνα και το Γυμνάσιο Αμφιλοχίας επισκέφθηκαν στις 13, 14 & 15 Μαρτίου αντίστοιχα, την Κεντρική Βιβλιοθήκη και ενημερώθηκαν για τον τρόπο λειτουργίας της και τις υπηρεσίες που προσφέρει στους χρήστες της.



## Έρευνα και πληροφόρηση

### Ηλεκτρονικά περιοδικά HEAL Link

Ο Σύνδεσμος των Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΒ) ολοκλήρωσε τις προσπάθειες ανανέωσης της πρόσβασης στα ηλεκτρονικά περιοδικά για το 2018. Συγκεκριμένα ανανεώθηκαν οι συμβάσεις με τους εξής εκδότες:

American Chemical Society (ACS), American Institute of Physics (AIP), American Physical Society (APS)  
 Association for Computing Machinery (ACM), Elsevier (Sciadirect), Emerald, IEEE (Jul - Dec 2016)  
 Institute of Physics (IOP), Lippincott Williams & Wilkins, Oxford University Press Grove Art & Grove Music  
 Oxford University Press Journals, Project MUSE, PsycARTICLES (APA), Sage, Springer, Taylor & Francis, Wiley.

## Έρευνα και πληροφόρηση

## Musescore: Μουσική σημειογραφία και παρτιτούρες ανοιχτού κώδικα

Το [Musescore](#) είναι ένα ελεύθερο λογισμικό δημιουργίας και αναπαραγωγής μουσικής, διαθέσιμο για υπολογιστικά συστήματα Linux, Mac-OS, Windows με την άδεια GNU General Public License. Είναι ένα εξαιρετικά εύχρηστο πρόγραμμα που επιτρέπει στους χρήστες να γράψουν μουσικό κείμενο και να το αναπαράγουν με ειδικές γεννήτριες ήχου ενσωματωμένες στο λογισμικό. Ο χρήστης ή ο μαθητής μαθαίνει και κατανοεί τη μουσική γραφή, ενώ ενθαρρύνεται να δημιουργήσει ο ίδιος μέσω της επιπλέον δυνατότητας προστήκης μουσικών οργάνων.



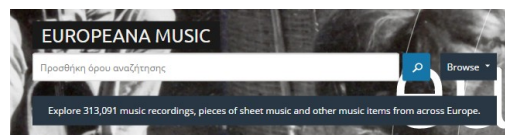
## Europeana Music

Η Europeana είναι μια ψηφιακή πλατφόρμα που συγκεντρώνει την ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά ώστε να είναι προσβάσιμη από όλους. Το ψηφιακό ηχητικό αποθετήριο [Europeana Sounds](#) που περιλαμβάνεται στην Europeana, εγκαινίασε μια νέα πηγή που ονομάζεται Europeana Music και περιλαμβάνει μια θεματική συλλογή ψηφιακών αρχείων μουσικής από τη μεγάλη βάση δεδομένων της Europeana. Τα είδη των ηχογραφήσεων είναι μουσική, ομιλία, ήχοι του περιβάλλοντος, ραδιοφωνικά προγράμματα και υλικό που σχετίζεται με τις ηχητικές καταγραφές.

Η Europeana διαθέτει εγγραφές για πάνω από 1 εκ. ηχογραφήσεις που καλύπτουν ένα μεγάλο εύρος θεμάτων και εποχών (κλασική και παραδοσιακή μουσική, προφορική παράδοση, ήχοι της φύσης, κ.ά.)



Europe's **sound heritage**  
at your fingertips



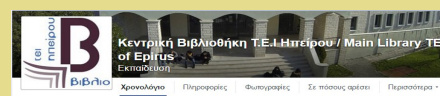
## Elsevier DataSearch

Η μηχανή αναζήτησης [DataSearch](#) αναπτύχθηκε από το εκδότη-διαθέτη Elsevier ως μια πρωτότυπη μηχανή αναζήτησης ερευνητικών δεδομένων που διαφέρει από τις κλασικές διαδικτυακές μηχανές αναζήτησης που εστιάζουν σε τεκμήρια.

Ευρετηριάζει και επιτρέπει την αναζήτηση και πρόσβαση σε εικόνες, πίνακες, αριθμητικά δεδομένα και άλλα στοιχεία από πηγές του Elsevier, περιοδικά ανοικτής πρόσβασης και ερευνητικά και άλλα αποθετήρια επίσης ανοικτής πρόσβασης.

Ορισμένες από τις πηγές που ολικώς ή μερικώς ευρετηριάζονται από τη μηχανή περιλαμβάνουν τα: Mendeley Data, NeuroElectro, Dryad, Harvard Dataverse, ScienceDirect, arXiv, PubMed Central κ.ά.

Ακολουθήστε τη Βιβλιοθήκη  
στο facebook



Επικοινωνήστε με τη Βιβλιοθήκη  
[www.lib.teiep.gr](http://www.lib.teiep.gr)



Κεντρική Βιβλιοθήκη Άρτας | Τηλ. 2681050542 | email: libraryteiep@gmail.gr  
Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ιωαννίνων | Τηλ. 2651050763 | email: library@ioa.teiep.gr  
Παράρτημα Βιβλιοθήκης Ηγουμενίτσας | Τηλ. 2665049900  
Παράρτημα Βιβλιοθήκης Πρέβεζας | Τηλ. 2682050572 | email: libprev@teiep.gr

