

# Αρχαιολογικοί Διάλογοι

---

3η συνάντηση

---

1 - 4 Ιουνίου

---

2017

---

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

---

## ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ

---

19:00

Σουφαρί Σαράι

Έναρξη Αρχαιολογικών Διαλόγων 2017 – Μια ανοικτή συζήτηση

Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2017: «Μετακινήσεις: Τόποι, μνήμες, υλικότητα»

Για τη σημασία της αρχαιολογίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς στο σήμερα

Ομιλητές: Δημήτρης Πλάντζος, Ε.Κ.Π.Α., Βασίλης Νιτσιάκος, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ελεάνα Γιαλούρη, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Σχολιασμός: Γιάννης Χαμηλάκης, Brown University.

Συντονίζει η Εσθήρ Σολομών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

21:00

Σουφαρί Σαράι

“Terra Incognita”. Έκθεση των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ένα μουσικό σχόλιο από την ομάδα “Ηνορο”.

Συντονισμός, επιμέλεια: Βαγγέλης Γκόκας, Αναπληρωτής Καθηγητής Ζωγραφικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κώστας Μπασσάνος, Επίκουρος Καθηγητής Γλυπτικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Νίκος Αρτέμης, Επίκουρος Καθηγητής Ψηφιακών Μορφών Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ομάδα φοιτητών.

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00 - 11:30  
Φετιχιέ Τζαμί

«Μετατοπίσεις»: Από την πλευρά των εικαστικών  
Συντονίστρια: Αρετή Αδαμοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Η ζωγράφος Θάλεια Φλωρά Καραβία (1871-1960): Μία ιδιότυπη περίπτωση καλλιτεχνικού νομαδισμού.

Δέσποινα Τσούργιανη, Ιστορικός της τέχνης, Συλλογή Έργων Τέχνης Alpha Bank

Δονούμενα Σώματα: Η Μεταβίβαση της Μαρίας Λοϊζίδου στον Κεραμεικό.

Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός της τέχνης, Διευθύντρια Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Dzhangal. Ένα μεταφωτογραφικό πείραμα ερμηνείας του στρατοπέδου του Καλαί.

Δώρα Κεχαγιά, Θεατρολόγος, Επιμελήτρια Εκθέσεων

Μια μετακίνηση στον τάφο της Αντιγόνης. Το θεωρητικό πλαίσιο, η διαδικασία υλοποίησης και πρόσληψης μιας performance.

Ασπασία Λυκουργιώτη, Θεατρολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

Οι ανταγωνισμοί της ιστορίας, της ιστοριογραφίας και της τέχνης μέσα από μια έκθεση για τη δεκαετία 1940 στο ΜΜΣΤ ή ο καλλιτεχνικός λόγος απέναντι στην Ιστορία.

Θούλη Μισιρλόγλου, Ιστορικός της τέχνης, Διευθύντρια Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Μνημεία, φωτογραφία και τέχνη στις αμφισβητούμενες ζώνες: Η περίπτωση της έκθεσης Lost Heritage.

Αιλιάνα Μαρτίνη, Λέκτορας Ιστορίας της Νεώτερης και Σύγχρονης Τέχνης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μαρία Κυριάκου, Διευθύντρια Gallery K

9:00 – 11:00  
Βυζαντινό  
Μουσείο

Αρχαιολογία, νεοελληνική φιλολογία και λογοτεχνία: Μετακινήσεις και μετατοπίσεις.

Διοργανωτής: Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
[Συνεδρία](#)

Η ανασυγκρότηση των ανθρωπιστικών επιστημών στο μεσοπολεμικό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Δίκτυα και άνθρωποι.

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Επίκουρος Καθηγητής Θεωρίας της Ιστορίας και Ιστοριογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Υλικότητες της νεοελληνικής φιλολογίας: Από τα μνημεία του λόγου στα αρχεία.

Παναγιώτης Ελ Γκεντί, Νεοελληνιστής φιλόλογος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου

Ιωαννίνων

Μνήμη της αρχαιότητας και αναπαραστάσεις του χώρου.

Ουρανία Πολυκανδριώτη, Διευθύντρια Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

Όταν η δημοφιλής λογοτεχνία υλικοποιείται στα μνημεία: Ο Ερωτόκριτος και η Αττική τον 19ο αιώνα.

Αλέξανδρος Κατσιγιάννης, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ο Εβουκρατιντάζα, ο Ευκρατιδής και ο Γραικός: Όψεις του αποικιακού Καβάφη.

Τάκης Καγιαλής, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

11:30 – 13:00  
Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

Εκπαίδευση – Μουσειοπαιδαγωγική

Συντονιστής: Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο  
[Συνεδρία](#)

Ο αρχαιολογικός χώρος ως πηγή έμπνευσης για το ταξίδι ανθρώπων και ιδεών από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον.

Κατερίνα Τζαμουράνη, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, Αναστάσιος Ζόμπολας, Εκπαιδευτικός, αρχαιολόγος, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Ιωάννα Ραβάνη, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, Μαρία Μπαλάσκα, Περιβαλλοντολόγος, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο Θουρίας, Αναστάσιος Ντυμένος, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο Θουρίας, Ευθαλία Παντόστη, Καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας, Επαγγελματικό Λύκειο Μεσσήνης, Αντώνιος Φειδάς, Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Επαγγελματικό Λύκειο Μεσσήνης

«Αν μπορούσε να μιλήσει ένα νόμισμα!»

Δημήτρης Κάσδαγλης, Εικονογράφος, Παναγιώτης Παπαδόπουλος,

	Εικαστικός, εκπαιδευτικός, Ανδρέας Σπυρούλιας, Αρχαιολόγος
«Το Μουσείο δεν είναι απροσπέλαστο κελί». Σκέψεις, ιδέες και η καταγραφή της εμπειρίας από τις εκπαιδευτικές δράσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών στο Κατάστημα Κράτησης Αγίου Στεφάνου Πατρών.	Γεωργία Μανωλοπούλου, Φιλολόγος, μουσειολόγος, Θανάσης Θεμελής, ζωγράφος, Αλεξάνδρα Κωτσάκη, Συντηρήτρια έργων τέχνης, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Πατρών

11:30 – 13:30  
Φετιχιέ Τζαμί

### Αρχ(ε)ιολογίες: Νεο-ερείπια υπό αρχειοθέτηση.

Διοργανωτές: Αφροδίτη Μαραγκού, Αρχιτέκτων, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Δημήτρης Ζαμπόπουλος, τελειόφοιτος Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ  
[Συνεδρία](#)

Ίχνη μετεγκατάστασης στη Θεσσαλική ύπαιθρο. Για ένα αρχείο ερειπίου.

Αφροδίτη Μαραγκού,  
Αρχιτέκτων, υπ. διδάκτορας  
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
Χρήστος-Γεώργιος Κρητικός,  
Αρχιτέκτων

Τα ερειπιώδη διατηρητέα ως εννοιολογικά νεο-ερείπια.

Πολυαισθητηριακή αρχιτεκτονική για εργάτες εξόρυξης βωξίτη. Ο οικισμός στο Δίστομο των Σουζάνα και Δημήτρη Αντωνάκη. Επισκέψεις I – VII.

Βαγγέλης Παπανδρέου,  
Κατερίνα Τσακμάκη,  
Αρχιτέκτονες

Μνημονικά αρχεία της πόλης των Ιωαννίνων: Το παράδειγμα του εβραϊκού νεκροταφείου.

Σάρρα Μάτσα, Αρχιτέκτων

Αθήνα-Γιάννενα. Στα ίχνη της αυτοκίνησης.

Δημήτρης Ζαμπόπουλος,  
τελειόφοιτος αρχιτεκτονικής  
ΕΜΠ

12:00 – 14:30  
Βυζαντινό  
Μουσείο

### Αρχαιολόγοι και αρχαιότητες σε κίνηση: Στη διεγκυστίνδα της διάσωσης, της απώλειας, της προστασίας.

Συντονίστρια: Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης,  
[Συνεδρία](#)

“The monuments men” και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στις εμπόλεμες ζώνες κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου: Ο William Bell Dinsmoor (1886-1973) και η επιτροπή Roberts.

Ελευθερία Δαλέζιου,  
Ιστορικός-αρχειονόμος,  
ΑΣΚΣΑ, Αρχεία

Η έρευνα για την αρχαιοκαπηλία στην Ελλάδα.

Μαρκάκη Δέσποινα, Νομικός,  
αρχαιολόγος, μεταπτυχιακή  
φοιτήτρια Πανεπιστημίου  
Κρήτης

Η εξέλιξη της αρχαιολογικής νομοθεσίας στην Ελλάδα: Προβλήματα, απόψεις και λύσεις.

Δημήτρης Κούσουλας,  
Κωνσταντίνος Χ. Τζιαμπάσης,  
Αρχαιολόγοι

Σωστική αρχαιολογία: Ανάμεσα στη διάσωση και την απώλεια.

Χρήστος Ν. Μηλιώνης,  
Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας  
Ε.Κ.Π.Α.,  
Παναγιώτα Τσιολιγάννη,  
Αρχαιολόγος

«Αρχαιολόγοι εν κινήσει»: Διεθνείς και εσωτερικές μεταναστεύσεις των αρχαιολόγων κατά τη περίοδο της λιτότητας (2008-2016) - πολιτικό / οικονομικό πλαίσιο, σημερινή κατάσταση και μελλοντικές προοπτικές.

Nicolas Zorzin, Αρχαιολόγος,  
μεταδιδάκτορας, ερευνητής,  
Academia Sinica, Institute of  
History and Philology (IHP),  
Taiwan,  
Ιωάννης Σουκάντος,  
Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας  
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας,  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου

Αγαπητό μου Ημερολόγιο... Η αρχαιολογική παράλυση μιας έντονης κινητικότητας ορισμένου χρόνου.

Κλέα Δαραβίγκα,  
Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας  
Πανεπιστημίου Αιγαίου

Αμετακίνητες αρχαιότητες και ευμετάβλητες ιδεολογίες.

Ανδρέας Βλαχόπουλος,  
Αναπληρωτής Καθηγητής  
Προϊστορικής Αρχαιολογίας,  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

13:00 – 14:30  
Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

### Άνθρωποι και αρχαιότητες της Ηπείρου σε «διάλογο»: Από τον 18ο αι. έως σήμερα.

Συντονιστής: Κωνσταντίνος Σουέρεφ, Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων  
[Συνεδρία](#)

Dissecta membra. Διασπορές αρχαιοτήτων από την Ακτία Νικόπολη.

Δημήτρης Ν. Σακκάς,  
Αρχαιολόγος

Η διασπορά των αρχαιοτήτων της Δωδώνης.

Κωνσταντίνος Σουέρεφ,  
Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος  
της Εφορείας Αρχαιοτήτων  
Ιωαννίνων, Ελένη Βασιλείου,  
Αρχαιολόγος, Εφορεία  
Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Το κοινό της πόλης των Ιωαννίνων «συναντά» την αρχαιολογική του κληρονομιά: Μία έρευνα κοινού.

Σοφία Κίγκα, Αρχαιολόγος,  
Εφορεία Αρχαιοτήτων  
Ιωαννίνων

13:30 – 14:30  
Φετιχιέ Τζαμί

### Materializing Absence through contemporary art in the work of Hera Büyüktasçiyen.

Συζητητές: Κατερίνα Κωνσταντίνου, Ιστορικός της τέχνης, Άρης Αναγνωστόπουλος, Ανθρωπολόγος, ιστορικός, Πρωτοβουλία για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Hera Büyüktasçiyen, εικαστικός  
[Διάλογος](#)

14:30 – 16:30 Μεσημεριανό διάλειμμα

16:30 – 18:30  
Φετιχιέ Τζαμί

**Μνήμες και υλικότητα (I): Τόποι, τοπία, μουσεία, συλλογές.**

Συντονίστρια: Ελευθερία Ακριβοπούλου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

[Συνεδρία](#)

«Ω, φιλάτη Τζουμαγιά!»: Ύλη και μνήμη μιας συλλογικής ομηρίας.

Στυλιάνα Γκαλινίκη,  
Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό  
Μουσείο Θεσσαλονίκης

«Ανασκάπτοντας» τα εμφυλιοπολεμικά Πάννενα: Μεταπλάσεις της οδυνηρής μνήμης.

Πολυξένη Δημητρακοπούλου,  
Αρχαιολόγος, Εφορεία  
Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Γευστικές ταυτότητες των συν-οριακών νησιωτικών κόσμων του Αιγαίου: Σκέψεις για τις χρήσεις και προσεγγίσεις της (αρχαιο-) γαστρονομίας της νησιωτικότητας και της προσφυγιάς.

Αλεξάνδρα Κρήτη,  
Αρχαιολόγος,  
αρχαιοβοτανολόγος

Οικομουσεία, ιστορίες πολιτιστικών τοπίων: Η αφήγηση του Οικομουσείου Ζαγορίου.

Γεωργία Κανελλοπούλου,  
Περιβαλλοντολόγος-  
μηχανικός, υπ. διδάκτορας  
Πανεπιστημίου Πατρών,  
Παναγιώτα Κουτσούκου,  
Αρχιτέκτων

Από την οικογενειακή συλλογή στη μουσειακή και το σπίτι-μουσείο. Οι τροχιές των κειμηλίων και των αντικειμένων τέχνης σαν χρονική δομή.

Θεοχαρίδης Ανδρόνικος,  
Κοινωνικός ανθρωπολόγος,  
εκπαιδευτικός εικαστικών

16:30 – 19:00  
Σημείο  
συνάντησης: Πύλη  
Ιτς Καλέ

**Οθωμανικές κληρονομίες I: Οθωμανικές μνήμες, εθνικές μετατοπίσεις**

Συνοδοιπόροι: Βαρβάρα Αγγέλη, δημοσιογράφος, Δήμητρα Παπαϊωάννου, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, Μάρθα Παπαδοπούλου, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια Ιστορικού Αρχείου Ηπείρου, Παναγιώτης Πούλος, Λέκτορας Ισλαμικής Τέχνης, Ε.Κ.Π.Α., Σίσσυ Θεοδοσίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου, Samia Samara, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Université de Paris Nanterre – Institut des Sciences sociales du Politique (ISP)

[Περίπατος](#)

16:30 – 18:30  
Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

**Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: Η συμβολή της στην ένταξη προσφυγικών πληθυσμών και στην πρόληψη περιβαλλοντικών καταστροφών.**

Διοργανώτρια: Βίλλυ Φωτοπούλου, Διευθύντρια Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ

[Συνεδρία](#)

Η ήπια δύναμη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η συμβολή της στην πρόληψη συγκρούσεων, περιβαλλοντικών καταστροφών και στην ένταξη προσφυγικών πληθυσμών.

Βίλλυ Φωτοπούλου,  
Διευθύντρια Νεώτερου  
Πολιτιστικού Αποθέματος  
και Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς, ΥΠΠΟΑ

Η επούλωση του συλλογικού τραύματος των Ελλήνων του Πόντου μέσω της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το παράδειγμα των Μωμόγερων.

Μυροφόρα Ευσταθιάδου,  
Λαογράφος, υπ. διδάκτορας  
Ε.Κ.Π.Α.

Τα ιερά δάση του Ζαγορίου και της Κόνιτσας ως αποθέματα για έκτακτες περιστάσεις και περιόδους κρίσεων.

Καλλιόπη Στάρα,  
Μεταδιδακτορική ερευνήτρια,  
Τμήμα Βιολογικών  
Εφαρμογών και Τεχνολογιών,  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Η ανάδειξη των ποικίλων όψεων της ετερότητας και της ταυτότητας στο πλαίσιο της σχολικής τάξης. Μια πρόταση εκπαιδευτικής δράσης της Διεύθυνσης Νεώτερου Πολιτιστικού Αποθέματος και Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟΑ σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας.

Γιάννης Ν. Δρίνης, Λαογράφος,  
Προϊστάμενος Τμήματος  
Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς και  
Διαπολιτισμικών Θεμάτων,  
ΥΠΠΟΑ,  
Έλενα Μπαζίνη, Αρχαιολόγος,  
Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς και  
Διαπολιτισμικών Θεμάτων,  
ΥΠΠΟΑ

Πολιτισμικές κληρονομίες και διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Ρέα Κακάμπουρα, Επίκουρη  
Καθηγήτρια Λαογραφίας,  
Ε.Κ.Π.Α.

18:00 – 19:30  
Βυζαντινό  
Μουσείο

**«Να ξεμπερδεύουμε με την Αρχαιολογία»: Μεγάλα έργα, ξένες επενδύσεις και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οικονομικές, πολιτικές και ιδεολογικές διαστάσεις.**

Διοργανωτές: Δέσποινα Κουτσούμπα, Αρχαιολόγος, Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων, Παναγιώτης Σωτήρης, διδάκτορας Φιλοσοφίας

Συζητητές: Δέσποινα Κουτσούμπα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων, Παναγιώτης Σωτήρης, διδάκτορας Φιλοσοφίας, Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Γιάννης-Ορέστης Παπαδημητρίου, Δημοσιογράφος, Έφη Μουγκαράκη, Νομικός.  
[Στρογγυλή τράπεζα](#)

18:00 – 21:00  
Πυριτιδαποθήκη

**Το άγαλμα που κρύωνε: Ο τόπος, η μνήμη, ο νόστος και το αίσθημα του ανήκειν μέσα από το αρχαιολογικό αντικείμενο.**

Διοργανώτρια: Ευαγγελία Λίλιου, Καθηγήτρια Αγγλικών και Θεατρικής Αγωγής, 3ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας, Θεσσαλονίκη  
[Εκπαιδευτικό εργαστήριο](#)

18:30 – 20:00  
Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

«**Δημητσάνα, μετακομίζοντας στον καινούργιο αιώνα**» (2012)  
Σίλα Μιχάλακα, Αρχαιολόγου και Γιάννη Ν. Δρίνη, Λαογράφου,  
Προϊστάμενου Τμήματος Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Διαπολιτισμικών  
Θεμάτων  
[Προβολή ταινίας – συζήτηση με τους δημιουργούς](#)

19:00 – 20:00  
Μώλος, Πλατεία  
Μαβίλη, άγαλμα  
του Λ. Μαβίλη

«**Για τη μνήμη και τις αποτυπώσεις της**»  
Μαρία-Δανάη Πανουλάκη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων  
Σε συνεργασία με τους Μανώλη Μαμαλάκη και Μαριλένα Καμπιώτη.  
[Εικαστική performance](#)

20:00 – 21:00  
Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

Αρχαιολογία, ιδεολογία και πολιτική στην Αλβανία  
Βασίλης Νιτσιάκος, Καθηγητής Κοινωνικής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων, [Velta Dalanaj](#), αρχαιολόγος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Πανεπιστημίου  
Ιωαννίνων.  
[Διάλογος](#)

21:00 – 22:15  
Υπαιθριος χώρος  
Ιτς Καλέ, Κάστρο

«**Μουσικοί διάλογοι με το οθωμανικό παρελθόν**»  
Μουσικό σύνολο Narda του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του  
ΤΕΙ Ηπείρου  
[Συναυλία](#)

## ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ

10:30 – 12:30  
Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

Από την ιστορία της αρχαιολογικής έρευνας και των  
αρχαιογνωστικών επιστημών.  
Συντονιστής: Ανδρέας Βλαχόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Προϊστορικής  
Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
[Συνεδρία](#)

Η αρχαιολογία των συνόρων: terra incognita; Η  
αρχαιολογική έρευνα κατά μήκος των βόρειων  
συνόρων. Όρια και μεταβλητές.

Τριάντος Σπύρος,  
Τσιρογιάννης Θανάσης,  
Βαρσάνης Γιώργος, Σιώζου  
Βασιλική, Μεταπτυχιακοί  
φοιτητές Πανεπιστημίου  
Ιωαννίνων

Εισβολές και αρχαιολογικές αλλαγίες στην  
«Παλαιά Ευρώπη».

Δήμητρα Κοκκινίδου,  
Αρχαιολόγος, εκπαιδευτικός

Η εγκατάσταση των Μυκηναίων στην Κρήτη και  
η σαρκοφάγος της Αγίας Τριάδας.

Τίνα Μπολώτη, Αρχαιολόγος

Το φυσικό περιβάλλον, τα δένδρα και οι  
μεταβάσεις: Το παράδειγμα του Αλέξανδρου.

Ηλίας Κουλακιώτης,  
Επίκουρος Καθηγητής

Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας,  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Αρχαίο DNA, Μέσα Επικοινωνίας και ελληνική  
εθνική ταυτότητα.

Κωνσταντίνα Καψάλη,  
Αρχαιολόγος

Η υλικότητα των παπύρων και το ιδεολογικό  
υπόβαθρο της παπυρολογίας.

Μυρτώ Μαλούτα, Επίκουρη  
Καθηγήτρια Ελληνικής  
Παπυρολογίας, Ιόνιο  
Πανεπιστήμιο

10:00 – 12:00  
[Φετικέ Τζαμί](#)

Οθωμανικές κληρονομίες II: Αισθητηριακές ροές και ασυνέχειες  
στον οθωμανικό αστικό χώρο.  
Συντονίστρια: Σίσσυ Θεοδοσίου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της  
Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου  
[Συνεδρία](#)

Από τον τελετουργικό χώρο στην εικόνα: οι  
φορητές επιγραφές του Χαμιντιέ τζαμί στη  
Θεσσαλονίκη.

Παναγιώτης Πούλος,  
Λέκτορας Ισλαμικής Τέχνης,  
Ε.Κ.Π.Α.

Η αφήγηση της επικίνδυνης πόλης: Όρια και  
σύνορα στην πόλη του Ηρακλείου του όψιμου  
19ου αιώνα.

Άρης Αναγνωστόπουλος,  
Ανθρωπολόγος, ιστορικός,  
Πρωτοβουλία για την  
Ανάδειξη της Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς

Θρησκευτικές πομπές και δημόσιος χώρος:  
τελετουργίες μετάβασης στη Θεσσαλονίκη των  
αρχών του 20ου αιώνα.

Ελένη Καλλιμοπούλου,  
Επίκουρη Καθηγήτρια  
Εθνομουσικολογίας,  
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

11:30 – 14:30  
[Σημείο  
συνάντησης: Πύλη  
Ιτς Καλέ](#)

Η αποτύπωση του παρελθόντος στο σήμερα και το αύριο  
Διοργανωτές: Κατερίνα Τζαμουράνη, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, Εφορεία  
Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, [Αναστάσιος Ζόμπολας](#), Εκπαιδευτικός, αρχαιολόγος,  
Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καλαμάτας, [Ιωάννα Ραβάνη](#),  
Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης  
Καλαμάτας, [Μαρία Μπαλάσκα](#), Περιβαλλοντολόγος, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο  
Θουρίας, [Αναστάσιος Ντυμένος](#), Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Γυμνάσιο  
Θουρίας

[Ευθαλία Παντόστη](#), Καθηγήτρια αγγλικής φιλολογίας, Επαγγελματικό Λύκειο  
Μεσσήνης, [Αντώνιος Φειδάς](#), Πληροφορικός, εκπαιδευτικός, Επαγγελματικό  
Λύκειο Μεσσήνης  
[Εκπαιδευτικό εργαστήριο – Περίπατος](#)

12:00 – 14:30

Βυζαντινό  
Μουσείο

### Verba manent. Προφορικότητα, αρχείο και social media

Διοργανωτές: Θεόφιλος Τραμπούλης, μεταφραστής/επιμελητής εκδόσεων, Δέσποινα Καταπότη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
[Συνεδρία](#)

Αλγοριθμική προφορικότητα: Περιφέροντας το ίχνος του παρελθόντος στο δίκτυο.

Μήτσος Μπιλάλης, Επίκουρος Καθηγητής Θεωρίας και Τεχνολογίας της Ιστορικής Πληροφορίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Μεταγραφές, μαρτυρίες, συναντήσεις: πολυτροπικότητα και συνδετική δύναμη των πραγμάτων στα ψηφιακά όρια της αρχαιολογικής σημειοσφαιρας.

Κωστής Γ. Δάλλας, Αναπληρωτής Καθηγητής Σπουδών Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Πανεπιστήμιο του Τορόντο, Συνεργαζόμενος Ερευνητής, Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας, ΙΠΣΥ – Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά"

Verba manent: Η γραπτή προφορικότητα του Διαδικτύου.

Θεόφιλος Τραμπούλης, Μεταφραστής/επιμελητής εκδόσεων

Μνήμη και μέσα κοινωνικής δικτύωσης: προς μία νέα προφορικότητα;

Δέσποινα Καταπότη, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Πολιτισμού και Ψηφιακού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Η αρχαιολογία της αστικής περιπλάνησης. Η διαμεσολάβηση της εμπειρίας του flâneur στο Facebook.

Στυλιάνα Γκαλινίκη, Αρχαιολόγος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Υβριδική προφορικότητα: Το παράδειγμα μιας διαδικτυακής ομάδας για τη νεότερη χρηστική κεραμική.

Γιώργος Κυριακόπουλος, Ανεξάρτητος ερευνητής

12:00 – 14:00

Φετιχιέ Τζαμί

### Μνήμες και Υλικότητα (II): Πόλεις, κτήρια, αντίγραφα και ανακατασκευές μνημείων.

Συντονιστές: Γιώργος Σμύρης, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Βιργίνια Μαυρίκα, Ιστορικός της τέχνης, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων  
[Συνεδρία](#)

«Παλίμψηστα» κτίρια ως τεκμήρια πληθυσμιακών μετακινήσεων ή πώς οι ιστορίες αποτυπώνονται σε υλικότητα.

Αφροδίτη Καμάρα, Ιστορικός, σύμβουλος διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς, Time Heritage, Γιώργος Τζεδόπουλος, Ιστορικός, συνεργάτης του

Time Heritage, Σεγιέντ Μοχάμαντ Ταγκί Σχαριάτ–Παναχί, Ιστορικός

Οι σκιές της ιστορίας μας: Γενικά Αρχεία του Κράτους – Ιστορικό Αρχείο Ηπείρου, Σουφραρί Σαράι, πολεμιστές, στρατωνισμός εφίππων, λίμνη, πολιτιστική διαχείριση.

Μάρθα Γ. Παπαδοπούλου, Αρχαιολόγος, Διευθύντρια ΓΑΚ– Ιστορικό Αρχείο Ηπείρου

Οι σκιές και τα ίχνη: Μια απόπειρα χαρτογράφησης της εβραϊκής παρουσίας στον ιστό της σύγχρονης Βέροιας.

Γαρυφαλλιά Κατσαβουνίδου, Αρχιτέκτων, Διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Γιώργος Λιόλιος, Δικηγόρος, ιστορικός

Η μάχη του Παλάτσο Βέκιο. Η αναζήτηση ενός έργου του Λεονάρντο στο πλαίσιο της αντιπαράθεσης γύρω από τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ιταλία.

Διαμαντής Αλέξανδρος, Ιστορικός της τέχνης

Restoring the Past, Reshaping the Present: Exploring the phenomenon of hypothetical reconstructions of archaeological cultural heritage in Bulgaria.

Monika Dimitrova, Ειδική σε θέματα Πολιτιστικής Διαχείρισης

Archaeological Replicas in Turkey.

Ergün Lafli, Καθηγητής Αρχαιολογίας, Dokuz Eylül Üniversitesi, Σμύρνη

12:30 – 14:30

Μουσείο  
Αργυροτεχνίας

### Η αρχαιολογία του μετώπου.

Διοργανώτρια: Ιουλία Κατσαδήμα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων  
[Συνεδρία](#)

Η αρχαιολογία στα χρόνια των Βαλκανικών Πολέμων (1912-1913): Η περίπτωση του Δημητρίου Ευαγγελίδη.

Ιουλία Κατσαδήμα, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Νομισματικές δωρεές, συλλογές και συναφή σύνολα που εισήλθαν στην ελληνική επικράτεια την περίοδο 1912–1924.

Γιάννης Στόγιας, Αρχαιολόγος, ερευνητής-επιμελητής, Νομισματική Συλλογή ΚΙΚΠΕ, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Η αρχαιολογική δραστηριότητα στην Μικρά Ασία κατά την διάρκεια του Ελληνοτουρκικού πολέμου 1920 – 1922 μέσα από τις μαρτυρίες των νομισμάτων.

Ευαγγελία Γεωργίου, Αρχαιολόγος, νομισματολόγος

Γράφοντας ιστορία: Ο N.G.L Hammond ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα και το μέτωπο.

Φαίδων Μουδόπουλος-Αθανασίου, Αρχαιολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου του Σέφιλντ

13:00 – 14:30 **Η Αμερική των Ελλήνων – Σκέψεις πάνω στη διασπορά.**  
Αίθουσα  
Συσκέψεων  
(Μικρή αίθουσα  
Βυζαντινού  
Μουσείου)

Συζητητές: Γιώργος Αναγνώστου, Καθηγητής Πολιτισμικών Σπουδών, Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Οχίο, Γιώργος Καλογεράς, Καθηγητής Αμερικανικών Εθνοτικών και Μειονοτικών Σπουδών, Α.Π.Θ, Νίκος Πουλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Missouri-St.Louis, Ματούλα Σκαλτσά, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας, Α.Π.Θ.  
[Στρογγυλή τράπεζα](#)

14:30 – 16:30 **Μεσημεριανό διάλειμμα ...και μια πρώτη συζήτηση στον υπαίθριο χώρο του Ιτς Καλέ για τον προγραμματισμό των προσεχών Διαλόγων**

16:30 – 19:00 **Μετακινήσεις ανθρώπων, ιδεών, αντικειμένων: Τα μουσεία στο επίκεντρο της κοινωνικής δράσης.**  
Φετιχιέ Τζαμί

Διοργανώτριες: Εσθήρ Σολομών, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μάρλεν Μούλιου, Λέκτορας Μουσειολογίας, Ε.Κ.Π.Α.  
[Συνεδρία](#)

Τα μουσεία την εποχή των μεγάλων μεταναστευτικών ροών. Μελετώντας καλές πρακτικές μέσω του Migration:Cities. (In)migration and Arrival Cities Project.

Μάρλεν Μούλιου, Λέκτορας Μουσειολογίας, Ε.Κ.Π.Α.

Εμείς είμαστε οι άλλοι: Ζητήματα Ταυτότητας/ Ετερότητας στις μουσειακές εκθέσεις.

Έλια Βλάχου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος

Εικόνες, θησαυροί των προσφύγων: μία έκθεση στην Γαλλία.

Κυριακή Τσεμελόγλου, Συντηρήτρια ζωγραφικών έργων, Πανεπιστήμιο Rennes II, Κατερίνα Σεραϊδάρη, Κοινωνική ανθρωπολόγος, Ερευνήτρια Κέντρου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Τουλούζης

Μουσειακή εκπαίδευση και πληθυσμοί «εκτός τόπου»: Σκέψεις και ερωτήματα.

Στάθης Γκότσης, Ιστορικός, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Η δράση του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης στο πλαίσιο της μετανάστευσης και της προσφυγικής κρίσης.

Γιάνης Κουκμάς, Κοινωνικός Ανθρωπολόγος, Museum Coordinator Εθνολογικού Μουσείου Θράκης

Θεσσαλονίκη. Μετακινήσεις και συλλογές σε μία πόλη. Ταυτότητα και στιγμιότυπα μίας σχέσης.

Ηρακλής Γκουντάρας, Ιστορικός της τέχνης, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Α.Π.Θ., Σωκράτης Κιούσης, Μουσειολόγος, μεταδιδάκτορας Α.Π.Θ., Αγγελική Τσιτσινοπούλου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Α.Π.Θ.,

Σοφία Τσίρλη, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Α.Π.Θ., Αθηνά Παυλίδου, Φιλολόγος, μουσειολόγος, Μιγκέλ Φερνάντεζ-Μπελμόντε, Ιστορικός της τέχνης, μεταδιδάκτορας Α.Π.Θ., Βούλα Νίτσιου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, σύμβουλος αποκατάστασης μνημείων.

16:30 – 19:00 **Το σπίτι ως ύφασμα.**  
Πυριτιδαποθήκη

Διοργανώτρια: Ελένη Τζιρτζιλιάκη, Αρχιτέκτων, εικαστικός, Ομάδα «Νομαδική Αρχιτεκτονική»  
[Εικαστικό εργαστήριο](#)

19:30 – 21:00 **Μετακινήσεις, υλικότητες και χώροι του παρελθόντος / τόποι του παρόντος. Ανιχνεύοντας πεδία συνάντησης με την ετερότητα.**  
Σουφαρί Σαρά

Διοργανώτρια: Κωνσταντίνα Μπάδα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Συζητητές: Κωνσταντίνα Μπάδα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Βασίλης Δαλκαβούκης, Επίκουρος Καθηγητής Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου, Δ.Π.Θ., Αικατερίνη Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής και Ιστορικής Ανθρωπολογίας του Βαλκανικού Χώρου, Δ.Π.Θ., Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών ΚΕΕΛ, Ακαδημία Αθηνών.  
[Ανοιχτή συζήτηση](#)

21:00 – 22:30 **Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου «Σιωπηλός Μάρτυρας» (2016)**  
Σουφαρί Σαρά

[Προβολή ταινίας – Συζήτηση με τον σκηνοθέτη](#)

## ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ

9:00 – 11:00 **Νομαδικές και προσφυγικές μετακινήσεις, μετακινήσεις πληθυσμών, αγαθών, τεχνουργημάτων: 19ος – 20ος αι.**  
Φετιχιέ Τζαμί

Συντονισμός: Αρτεμης Σταματέλου, Αρχαιολόγος, μουσειολόγος, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.  
[Συνεδρία](#)

<p>Μετακίνηση και υλικότητα: νομαδικά τεχνουργήματα από την Κεντρική Ασία στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας. Η συλλογή Σαρτζετάκη.</p>	<p>Κασσιανή Καγκουρίδη, Αρχαιολόγος, επιμελήτρια Μουσείου Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας</p>	<p>Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>
<p>Μετακινήσεις πληθυσμών από την Ανατολή: Η περίπτωση των Σύρων χριστιανών το 1860.</p>	<p>Ρεγγίνα Κατσιμάδου, Ιστορικός, επιστημονική συνεργάτης στο Αρχείο Ιστορικών Εγγράφων της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος</p>	<p>Βαγγέλης Μπεκιαρίδης, Αρχιτέκτων, μεταφραστής του υπό δημοσίευση Warped Space του Anthony Vidler στα ελληνικά</p>
<p>Ερμηνεύοντας τα ευρήματα και τις μετακινήσεις τους.</p>	<p>Μαρία Πυργάκη, Αρχαιολόγος, Καθηγήτρια-Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο</p>	<p>Στάθης Παπασταθόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Εξελικτικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>
<p>Το φάντωμα του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Νικόπολης. Πώς ένα αντικείμενο αφηγείται μετακινήσεις ιδεών και ανθρώπων.</p>	<p>Αναστασία-Αννα Ιορδανίδου, Αρχαιολόγος, κοινωνική ανθρωπολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας Δήμητρα Δρόσου, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας</p>	<p>Η Ακρόπολη ως χώρος ανοικείωσης της αλήθειας στους λόγους για την ταυτότητα: Από τον Freud στον Tschumi.</p>
<p>The willingness to revisit. Μια ιδιοσυγκρασιακή συλλογή αναμνηστικών αντικειμένων από την Ελλάδα στις υπαίθριες αγορές του Βερολίνου.</p>	<p>Ινώ Βαρβαρίτη, εικαστικός, Γιάννης Δελαγραμμάτικας, εικαστικός</p>	<p><b>11:00 – 13:00</b> <b>Βυζαντινό Μουσείο</b></p> <p><b>Οικονομίες ισχύος και ιστορίες μετακίνησης καλλιτεχνικών έργων: Από την Ακρόπολη στην Καλιφόρνια και από τον Ψυχρό Πόλεμο πίσω στο σύγχρονο μουσείο.</b> Διοργανωτής: Άρης Σαραφινός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων <a href="#">Συνεδρία</a></p>
<p>9:30 – 13:00 <b>Βυζαντινό Μουσείο</b></p>	<p><b>Μνημεία, αρχαιότητες, έργα τέχνης: Η διαλεκτική της πρόσληψης και της πολιτιστικής μετακίνησης</b> <a href="#">Δύο συνεδρίες για... ένα κοινό</a> Διοργανωτές: Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Άρης Σαραφινός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>	<p>Συμπόνοια και αηδία, διάσωση και καταστροφή: Τα 'ακρωτηριασμένα γλυπτά' του Λόρδου Έλγιν στην Ειδική Επιτροπή της Βουλής, 1816. Άρης Σαραφινός, Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>
<p>9:30 – 11:00 <b>Βυζαντινό Μουσείο</b></p>	<p><b>Ο Ιερός Βράχος σε αντιθετικές αυτοβιογραφικές αποτυπώσεις: Sigmund Freud και Le Corbusier, ήτοι αρχαιολογίες της 'ψυχής' και του 'πνεύματος'</b> Διοργανωτής: Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων <a href="#">Συνεδρία</a></p>	<p>Ταυτότητες ανθρώπων και αντικειμένων: Παραδείγματα από τα ψηφιδωτά δάπεδα του ελλαδικού χώρου. Αγγελική Πανάτση, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων</p>
<p>Ο Le Corbusier και η Ελλάδα: προσεγγίζοντας την ταυτότητα του λόγου και του προσώπου.</p>	<p>Νίκος Πατσαβός, Αρχιτέκτων, Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Πολυτεχνείο Κρήτης</p>	<p>Από την Ισπανία στις ΗΠΑ: Νέες αγορές της τέχνης, συλλεκτικές πολιτικές και μαζική μετανάστευση έργων τέχνης κατά την αυγή του 20ου αιώνα. Δήμητρα Γκόζγκου, Ιστορικός της τέχνης, υπ. διδάκτορας Πανεπιστημίων Βαρκελώνης και Ιωαννίνων</p>
<p>Ο Le Corbusier και η «Ανατολή».</p>	<p>Γαρυφαλλιά Κατσαβουνίδου, Αρχιτέκτων, Διδάσκουσα στο</p>	<p>Αρχαιότητες ως διπλωματικά δώρα από την Ελλάδα στις ΗΠΑ μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Νάσσος Παπαλεξάνδρου, Καθηγητής Ελληνικής Τέχνης και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο του Τέξας, Austin</p>
<p>10:30 – 13:30 <b>Σημείο συνάντησης: Κεντρική πύλη του Ιτς Καλέ</b></p>	<p><b>Ακολουθώντας τα ίχνη του Λόρδου Βύρωνα στην πόλη των Ιωαννίνων.</b> Διοργάνωση: Χαρίκλεια Χάρη, Αρχιτέκτων-πολεοδόμος, ερευνητής <b>Βιωματικό εργαστήριο – Περίπατος</b></p>	<p>Το γόητρο, το τρόπαιο και το αποτρόπαιο: ο Παρθενών ως εκέγγυο βέβηλης υπεροχής, ή το ακίνητο κτίσμα ως κινητό λάφυρο. Αριστοτέλης Δημητρακόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού και Αστικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p>

11:00 – 12:30

Φετιχιέ Τζαμί

**Μεταφράζοντας την ανθρώπινη αγωνία των μετακινήσεων διαχρονικά.**

Διοργάνωση: Κωνσταντίνος Σουέρεφ, Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων, Χρήστος Κλείτσας, Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων  
Εργαστήριο

13:30 – 15:00

Φετιχιέ Τζαμί

**Ολομέλεια: Συμπεράσματα και κλείσιμο της συνάντησης.**

Σχεδιασμός των προσεχών Αρχαιολογικών Διαλόγων

15:00

**Λήξη Αρχαιολογικών Διαλόγων.**

Μετάβαση, αποχαιρετιστήριο τσίπουρο και... μια performance στο Νησί της Λίμνης των Ιωαννίνων

#### ΕΚΘΕΣΕΙΣ – ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – PERFORMANCES

**“Terra Incognita”.** Έκθεση φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Χώροι: Σουφραί Σαράι και Ιτς Καλέ

**“Πομάκι. Οι μετακινούμενοι-αποκλεισμένοι νομάδες”.** Έκθεση φωτογραφίας από την Άννυ Βλαχοπούλου, γραφίστρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Ξεναγήσεις: Παρασκευή 2 Ιουνίου: 14:30, Σάββατο 3 Ιουνίου: 14:30, Κυριακή 4 Ιουνίου: 12:30

Χώρος: Πυριτιδαποθήκη

**“Οθωμανικές κληρονομίες III”:** Ψηφιακή εφαρμογή για τα οθωμανικά μνημεία των Ιωαννίνων: âsâr-i atika/μνημεία – Ενημερωτική παρουσίαση σχετικά με το πρόγραμμα «Ιστορίες, χώροι, κληρονομίες στη μετάβαση από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στο ελληνικό κράτος».

Διοργανωτές: Samia Samara, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Université de Paris Nanterre – Institut des Sciences sociales du Politique (ISP), Ευαγγελία Χαλδαιάκη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Ε.Κ.Π.Α., Εύα Ζιάγκα, φοιτήτρια του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

Χώρος: Φετιχιέ Τζαμί

**“Από την Άπειρο Χώρα στην Μεγάλη Ήπειρο. Ηπειρώτες ακολουθώντας την υπερπόντια μετανάστευση προς τις ΗΠΑ. Τέλος του 19ου αιώνα έως τον μεσοπόλεμο”.** Διοργάνωση: Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ώρες επίσκεψης 9:00-15:00

Χώρος: Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων

**“Για τη μνήμη και τις αποτυπώσεις της”.** Εικαστική performance της Μαρίας-Δανάης Γιαννουλάκη, μεταπτυχιακής φοιτήτριας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Σε συνεργασία με τους Μανώλη Μαμαλάκη και Μαριλένα Καμπιώτη. Παρασκευή, 2 Ιουνίου, 19:00.

Χώρος: Μώλος, Πλατεία Μαβίλη, άγαλμα του Α. Μαβίλη

**“Διαβαθμίσεις 24”.** Εικαστική performance των μεταπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πατρίτσιας Λάζου, θεατρολόγου-χορογράφου και Διονύση Παντελή, ζωγράφου. Κυριακή 4 Ιουνίου 2017: 15.30.

Σημείο συνάντησης: Μώλος, αποβάθρα αναχώρησης караβιών για το Νησί των Ιωαννίνων

Το αναψυκτήριο του Ιτς Καλέ προσφέρει καφέ και σνακ σε ειδικές τιμές, σε όλους του συμμετέχοντες στους Αρχαιολογικούς Διαλόγους (παραγγελία self-service).

Θερμές ευχαριστίες οφείλονται στη οιοποία Ζοίνος και το ΙΕΚ Ιωαννίνων για την προσφορά κρασιού και εδεσμάτων στις βραδινές εκδηλώσεις των Αρχαιολογικών Διαλόγων.